ZETASEI

ZETASEI

manifesto della cucina contemporanea

// picture of a contemporary kitchen

Zetasei risponde alle contemporanee tendenze estetiche, i centimetri persi dallo zoccolo vengono acquisiti da basi e colonne, dando alla composizione un aspetto globale più slanciato e una capienza maggiore. Lo zoccolo basso ma ugualmente arretrato risulta meno visibile favorendo quasi l'illusione ottica di una leggera sospensione. L'impatto generale è di eleganza e raffinatezza.

Zetasei meets contemporary aesthetic trends, the centimetres lost by the skirting board are acquired by bases and tall units, giving the composition a slenderer global appearance and increased capacity. The skirting board, low but equally moved backwards, is less visible, almost favouring the optical illusion of a light suspension. The general impact is elegance and sophistication.

4 // 5 1



14 // 15 2



24 // 25 3



34 // 35 4



44 // 45 5



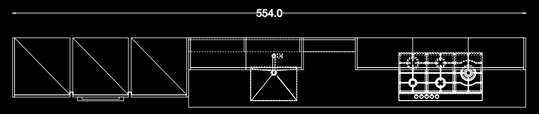
54 // 55 6

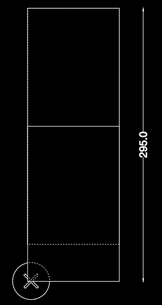


ZETASEI 1

Una composizione armoniosa in cui il gioco di pieni e di vuoti, di materiali lucidi e finitura pietra, bilancia la forza dell'isola. Una progettazione attenta alla fruibilità degli spazi, che si affaccia su una zona pranzo leggera e sofisticata, dove la cucina è il vero cuore pulsante della casa.

A harmonious composition where the play of full and empty spaces, of glossy materials and Pietra finish, balances the force of the island. A design attentive to the usability of the spaces, that overlooks a light and sophisticated dining area, where the kitchen is the real pulsating heart of the house.





Cucina *// kitchen*

Colonne e basi: laccato lucido grigio topo
Basi e isola: finitura laminato pietra nero
Elementi a giorno: laminato eucalipto noce
Top: laminato pietra nero

Tall units and bases: Grigio topo glossy lacquered
Bases and island: Pietra nero laminated finish
Open elements: Eucalipto noce laminated finish
Countertop: Pietra nero laminated







Elemento caratterizzante è la gola continua che gira su tutti i lati dell'isola centrale e che, in continuità visiva con lo zoccolo di soli 6 cm, regala una proporzione elegante ed una geometria allungata.

———

Characterizing element is the continuous groove on all sides of the central island that, in visual continuity with the skirting board, just 6cm high, offers elegant proportions and elongated geometry.







?????

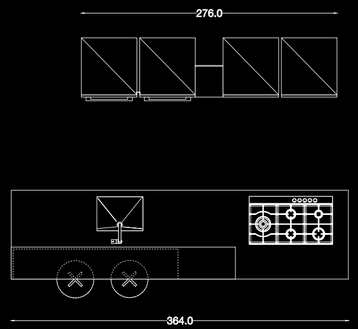
?????



ZETASEI 2

Lo spazio ampio e rappresentativo, tutt'uno con la sala da pranzo e in continuità visiva col soppalco, rende questa cucina un ambiente ricco e integrato nell'architettura. Il gioco di volumi verticali rendono le proporzioni più dinamiche e creano un effetto scenografico di grande impatto.

The wide and representative space, just one with the dining room and in visual continuity with the mezzanine, makes this kitchen a rich environment integrated in the architecture. The play of vertical volumes makes proportions more dynamic and creates a scenic effect of great impact.



Cucina *// kitchen*

Colonne: Rovere biondo
Isola: laccato metallizzato ossidato
Elementi a giorno: Air finitura metal
Libreria: factory finitura metal

Tall units: Rovere biondo
Island: Metallizzato ossidato lacquered finish
Air open elements: metal finish
Factory bookcase: metal finish




MAPPLETHORPE
TULIPS

Una composizione che nasconde un dettaglio nuovo dietro a ciascun elemento: la parete di colonne nella nuova finitura rovere BIONDO conferisce un aspetto solido e concreto già al primo sguardo.

A composition that hides a new detail behind every element: the wall of tall units in the new Rovere BIONDO finish gives a solid and concrete appearance right from the first look.









?????

_____

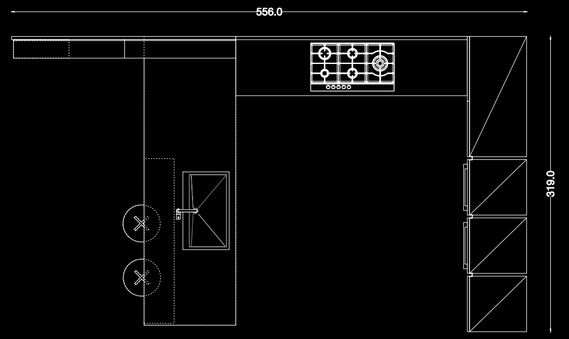
?????

ZETASEI 3

Progettata per essere una cucina accogliente ed intima, con a ridosso sala da pranzo e living, raggruppa in un'area di dimensioni contenute tutte le funzioni: preparare, cucinare, servire, consumare, intrattenere e intrattenersi. La disposizione con banco penisola, piano snack e colonne alle spalle crea una baia di lavoro funzionale dove tutti gli strumenti sono a portata di mano.

———

Designed to be a welcoming and intimate kitchen, with dining and living rooms attached, it groups all functions in a restricted area: prepping, cooking, serving, consuming, entertaining and relaxing. The layout with peninsula, snack top and tall units behind creates a functional working area where all tools are close at hand.



Cucina *// kitchen*

Basi, top e alzata: fenix nero ingo
Colonne e boiserie: noce bruno
Gole e zoccolo: brunito
Vani giorno: air brunito
Living: noce bruno

———

Bases, top and upstand: Nero ingo Fenix finish
Tall units and wainscoting: Noce Bruno
Groove and skirting board: burnished
Air open areas: burnished
Living area: Noce bruno




1212
ENIGMAS



Continuità ed eleganza grazie alla possibilità di utilizzare lo stesso materiale su ante, alzata e top, per un effetto monolitico di forte impatto estetico. La particolare finitura in fenix coniuga raffinate soluzioni con prestazioni tecnologiche all'avanguardia, la sua superficie è anti impronte digitali e piacevolmente soft touch; è inoltre fortemente resistente ai graffi, agli urti, ha un'alta attività di abbattimento della carica batterica che rende la sua superficie igienica e facile da pulire.

Continuity and elegance thanks to the possibility of using the same material on doors, upstand and top, for a monolithic effect of great visual impact. The particular Fenix finish combines sophisticated solutions with cutting-edge technological performance, its surface is anti-fingerprints and pleasantly soft touch; it is also highly scratch- and shock-resistant, and offers high reduction of the bacterial load that makes its surface hygienic and easy to clean.







La boiserie che si INNESTA al banco rende questo ambiente adatto a tutte le situazioni. Le mensole in lamiera donano una grande leggerezza visiva e la loro posizione non è fissa, così da poter ottenere differenti configurazioni e altrettanti scenari possibili.

The wainscoting that ENGAGES into the bench makes this environment suitable for all situations. The glass shelves give great visual lightness and their position is not fixed, so that different configurations can be obtained with just as many possible scenarios.

lamiera in inglese

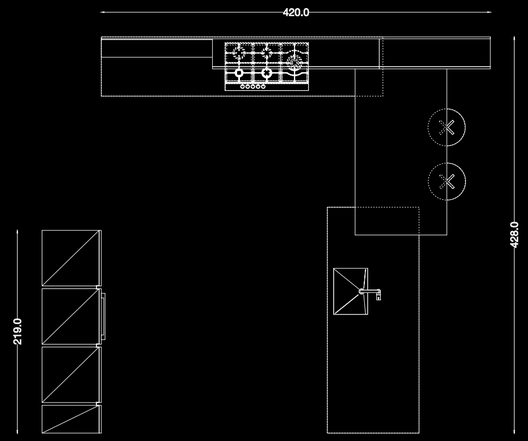


ZETASEI 4

Il concetto di isola viene destrutturato, in questa moderna soluzione che trova nei due volumi laterali i suoi punti di appoggio. Un ambiente cucina giovane e informale, ma sempre completo e organizzato, corredato anche di zona relax/tv e lettura. Il tavolo a ponte diventa elemento caratterizzante e dona una nuova veste allo spazio in cui poter sia preparare che gustare i cibi.

———

The concept of island is de-structured in this modern solution that finds its points of support in the two side volumes. A young and informal kitchen environment, always complete and organized, complete also with relax/tv and reading area. The bridge table becomes a characterizing element giving a new look to the space where food can be both prepared and enjoyed.



Cucina *// kitchen*

Colonne e piano: snack eucalipto noce
Basi e pensili: bianco maxximatt bianco
Top: ceramica calacatta
Elementi a giorno: Air finitura bruniti

———

Tall units and snack top: Eucalipto noce
Bases and wall units: Bianco maxximatt white
Countertop: Calacatta ceramic
Air open elements: burnished finish





?????

?????






0530


ROBERT LONGO — CHARCOAL
MAPPLETHORPE Perfection in Form



?????

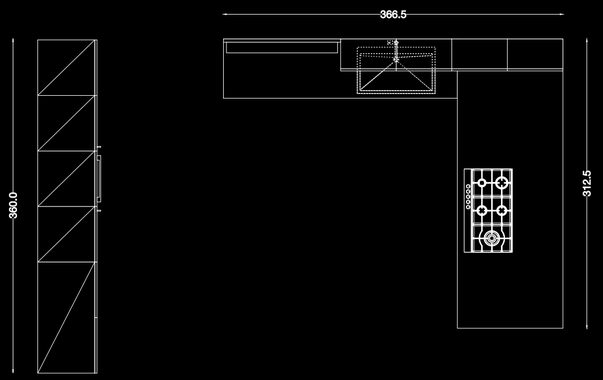
?????

ZETASEI 5

La necessità di cucinare, il piacere di farlo in una cucina spaziosa e funzionale, il gusto di condividere il cibo in uno spazio comodo e piacevole: questa è Zetasei.5, uno spazio operativo ampio, sul quale si affaccia un'intera parete di colonne vetrate Factory con vetro fumé e telaio brunito, che assicurano il giusto effetto scenico a tutto l'ambiente.

———

The need to cook, the pleasure to do it in a spacious and functional kitchen, the joy of sharing food in a comfortable and pleasant space: this is Zetasei.5, a wide operating space, overlooked by a whole wall of Factory glass tall units with smoked glass and burnished frame, ensuring the right scenic effect of the whole room.



Cucina *// kitchen*

Colonne e isola: laccato verde muschio
Colonne e pensili: factory brunito con vetro fumé
Boiserie: noce italia con mensole alluminio

———

Tall units and island: Verde muschio lacquered finish
Factory tall and wall units: burnished with smoked glass
Wainscoting: Noce Italia with aluminium shelves







Il Programma Factory ribadisce la propria vocazione per lo stile industriale e si arricchisce di materiali e finiture. I telai in alluminio in finitura metal e brunito e associati fino a questo momento al vetro retinato, da oggi possono essere abbinate a un nuovo vetro fumé e ad una vera e propria lavagna, che ogni giorno può essere personalizzata con scritte e disegni diversi.

———

The Factory Program restates its vocation for the industrial style and is enriched with materials and finishes. The aluminium frames with a metal and burnished finish, associated up until now with wired glass, can now be matched with a new fumé glass and a real blackboard panel that can be customized with different writing and drawings every day.







Boiserie è un sistema orizzontale autoportante che, combinando pannelli dell'altezza massima di 60 cm e profili in alluminio, consente la creazione di ripiani sospesi o in appoggio. Schienale a muro spesso 35 mm disponibile in tutte le finiture legno del programma Zetasei. Mensole spessore 6 mm in vetro, acrilico bianco o alluminio finitura brunito e metal.

Wainscoting is a self-supporting horizontal system that, combining panels measuring 60cm in height max and aluminium profiles, allows the creation of suspended or supported shelves. 35mm-thick wall back available in all the wooden finishes of the Zetasei program. 6mm-thick shelves in glass, white acrylic or aluminium in burnished and metal finish.

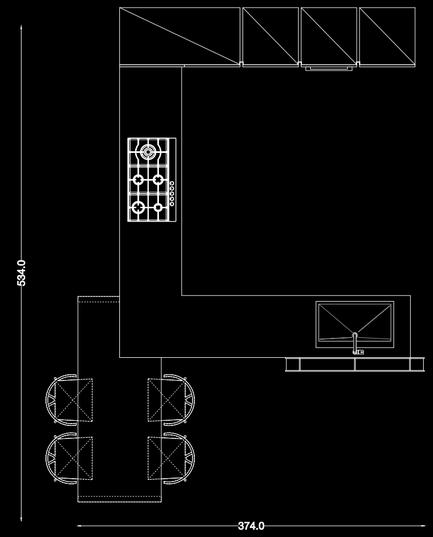
rivedere testo?



ZETASEI 6

Un ambiente concepito per il piacere di essere vissuto e per essere vissuto con piacere: un progetto che coniuga funzione e bellezza, grazie ad un programma di complementi che fanno da ponte tra la cucina e il living, tra la necessità di preparare il cibo e il piacere di gustarlo in un contesto contemporaneo e armonioso.

A room conceived for the pleasure of being lived in and lived in with pleasure: a project combining function and beauty, thanks to a program of accessories that are a bridge between kitchen and living room, between the need to prepare the food and the pleasure to enjoy it in a contemporary and harmonious context.



Cucina *// kitchen*

Colonne: rovere cuoio
Basi: laccato ferro
Top: acciaio inox
Piano: tavolo rovere cuoio

Tall units: Rovere cuoio
Bases: lacquered iron
Countertop: stainless steel
Table top: Rovere cuoio





?????

?????











?????

?????

Finiture
// finishes

Il programma ZETASEI è composto da un'ampia e accurata selezione di finiture: fenix, materici, PET, laminato legno, laminato pietra, laccati lucidi e opachi e il programma Factory.
I colori delle finiture presenti in questo catalogo sono puramente esemplificativi.
Fa fede il campionario dell'azienda.

———

The ZETASEI collection consists of a wide and careful selection of finishes: fenix, material, PET, laminated wood, laminated stone, gloss and matt laccati and Factory program.
The colours of the finishes in this catalogue may be altered by the printing process.
Only the company's colour card is valid.

Fenix



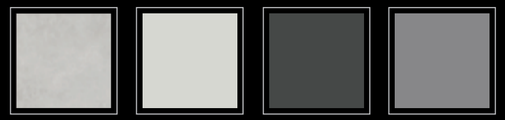
Bianco male | Castoro Ottawa | Grigio Londra | Nero Ingo *

Materici
// materic



Cementho | Calce | Silicio | Vulcano

Pet



Bianco Maxximat | Mocaccino Maxximat | Lavagna Maxximat | Fango Maxximat

Laccati metallizzati
// metallized lacquered



Metalizzato Metal * | Metalizzato Ossidato * | Metalizzato Brunito * | Laccato ferro *

* **nuove finiture** // new finishings

Laccati lucidi e opachi
// glossy and matt lacquered



Bianco Glass | Bianco | Ecrù | Nebbia | Tortora | Grigio | Nocciola *

Carruba | Vulcano | Grigio topo * | Grigio perla | Grigio cenere | Grigio foca * | Nero

Carta da zucchero * | Denim | Grigio ombra * | Blu notte * | Cobalto | Verde oliva * | Verde muschio *

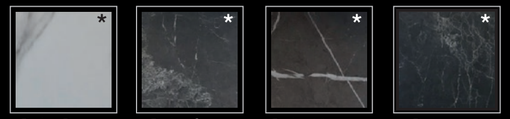
Verde bosco * | Cipria * | Giallo ambra | Aragosta | Mattone | Rosso rubino | Rosso ferrari

Laminato legno
// laminated wood effect



Eucalipto Bianco * | Rovere Biondo * | Eucalipto Noce * | Rovere Cuoio * | Eucalipto Grigio * | Noce Bruno * | Noce Italia *

Laminato pietra
// laminated stone effect



Pietra Bianco * | Pietra Grigio * | Pietra Marrone * | Pietra nero *

Graphic design: Marco Santin | White Please
Stampa: Grafiche Antiga

Arredo3

CUCINE

QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO 3 s.r.l. Via Moglianese, 23 • 30037 Scorzè (Ve)
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it

TÜV NORD
TÜV NORD Italia S.r.l.
ISO 9001

L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.
L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.
Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.
L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.
The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.
The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.
The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.